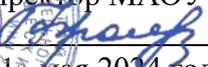


Структурное подразделение детский оздоровительный лагерь «Экотур»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Алтайский районный детско-юношеский центр»  
Алтайского района, Алтайского края



Утверждаю:

директор МАОУ ДО АРДЮО

 Г.Ю.Фролова

«31» мая 2024 год

Рабочая программа  
технической направленности  
**«Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»**  
(возраст детей 11-14 лет)

Автор - составитель:

Мирошниченко Алексей Владимирович

педагог дополнительного образования

с. Алтайское, 2024 г

## Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Резьба по дереву - древнейший вид декоративного искусства. В нашей стране, издавна славящейся лесными богатствами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Резьбой издревле украшали жилища, корабли, мебель, посуду, орудия труда.

Содержание программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» направленно на расширение творческого кругозора детей среднего школьного возраста. Знакомство с простыми и доступными видами декоративной обработке древесины – художественное выпиливание, контурная резьба по дереву.

Резьба по дереву является интересным, увлекательным и полезным занятием для школьников средних классов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» рекомендована для детей 11-14 лет.

Рабочая программа «Резьбы по дереву» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Устав МАОУ ДО АР ДЮОЦ

**Направленность программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»**

Техническая.

**Новизна и актуальность программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»**

«Творчество – это такая деятельность человека, в результате которой создается что-то новое, до того еще не существовавшее».

Новизной программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» является введение разделов: знакомство с контурной резьбой по дереву; изучение основных этапов выпиливания по дереву. Формирование мотивации для дальнейшего изучения декоративной обработки древесины.

Содержание программного материала имеет вариативный принцип и направлено на создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Изделия обучающихся должны иметь практическую направленность, использоваться в качестве сувениров, элементов декора интерьера.

**Педагогическая целесообразность**

Данная программа «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» педагогически целесообразна, так как позволяет познакомить обучающихся с истоками народного национального творчества, помогает сформировать восприятие искусства и красоты как части культуры народа. Поэтому важным и целесообразным является внедрение в программу изучения особенностей народного промысла и декоративно-прикладного искусства той местности, в условиях которой проживают обучающиеся.

Национально – региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы в области декоративно – прикладного искусства. Программа составлена с учётом интересов детей.

### **Форма обучения**

Очная, теория, практика. В программе предусматривается сочетание теоретических и практических занятий. Для обучения по программе приглашаются дети без особых требований к уровню образования.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для улучшения организации учебного процесса, обучение ведется в группе, состоящим из 10-12 человек, что обусловлено повышенной опасностью режущего инструмента.

**Основной целью является:** формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественно-эстетическому труду посредством изучения контурной резьбы по дереву и основ художественного выпиливания лобзиком.

#### **Задачи:**

##### **обучающие**

- ознакомить с практическими основами выполнения контурной резьбы по дереву;
- ознакомить с основами художественного выпиливания по дереву;

##### **развивающие**

- развитие творческого отношения к учебному процессу;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и ценить красоту.

##### **воспитательные**

- сформировать положительное отношение к труду, умение ценить то, что сделано своими руками;
- приобщение к здоровому образу жизни.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Программа адресована детям среднего школьного возраста 11-14 лет.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с дифференцированным подходом.

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора.

### **Срок реализации данной общеобразовательной программы**

Программа рассчитана на 22 часа.

### **Форма организации деятельности обучающихся на занятии**

Занятия по резьбе и художественной обработке дерева проходят в следующих формах: групповые, индивидуальные занятия, индивидуально – групповые.

### **Используются следующие методы обучения:**

- Демонстрационный метод
- Игровой метод
- Словесный метод
- Метод наблюдений
- Метод упражнений
- Метод копирования

### **Формы проведения занятия**

- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Творческая встреча
- Мастер – класс
- Выставка

### **Принципы обучения, на которых построена программа:**

- принцип воспитывающего обучения - знакомство с культурой, традициями и ремеслами русского народа способствует привитию любви к малой Родине;
- принцип доступности – в процессе обучения материал излагается, таким образом, в начале то, что близко и понятно детям, а затем более сложное, требующее для выполнения усидчивости, терпения, настойчивости;

- принцип наглядности - все занятия сопровождаются демонстрацией декоративных изделий, фотографий.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения содержания программы, обучающиеся:

#### **Будут знать:**

- инструменты и материалы для: контурной резьбы по дереву, выпиливанию по дереву;
- правила техники безопасности при обработке художественных изделий.

#### **Будут уметь:**

- владеть техническими приемами контурной резьбы по дереву;
- владеть техникой копирования рисунков и орнаментов для резьбы;
- владеть основами техники выпиливания по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву;
- выполнять все стадии выпиливания по дереву.

## Учебно-тематический план (22 часа)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма занятия. Средства обучения.	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>1.Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.</b> 1.1. Показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий. Работа резцом. Практическая работа. Правила ТБ.	3	1	2	Традиционное занятие.  Наглядные пособия.  Набор резцов. Деревянные заготовки.	Составить синквейн (к словам контурная резьба, орнамент). Самооценка.
2.	1.2. Изготовление панно прямоугольного в технике контурной резьбы.	3	0	3	Традиционное занятие.  Наглядные пособия.  Набор резцов. Деревянные заготовки.	Выставка. Самооценка.
3.	<b>2.Художественное выпиливание по дереву.</b> 2.1. Знакомство с художественными и техническими приемами. Инструменты и материалы.	3	1	2	Традиционное занятие.  Наглядные пособия  Набор для выпиливания.	Составить синквейн (к словам выпиливание, творчество). Самооценка. Игра «танграм»
4.	2.2. Художественное выпиливание по дереву. Изготовление головоломки «танграм»	3	0	3	Традиционное занятие.  Наглядные пособия  Набор для выпиливания.	Составить тезаурус (перечислить основные составляющие художественног о выпиливания без определений-10-15 слов)
5.	2.3.Художественное выпиливание по дереву. Изготовление панно «птица»	3	0	3	Традиционное занятие.  Наглядные пособия	Выставка. Самооценка.

					Набор для выпиливания.	
6.	<b>3. Подготовка к ярмарке-фестивалю.</b> 3.1. Изготовление головоломки «танграм». Подготовка сценария для игровой площадки.	6	0	6	Традиционное занятие.  Наглядные пособия  Набор для выпиливания.	Самооценка.
7.	<b>4. Подведение итогов.</b> 4.1. Итоговая выставка. Награждение лучших учеников.	1	1	0	Традиционное занятие.	Выставка.

### **Содержание программы**

#### **Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.**

Показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий. Работа резцом. Практическая работа. Правила ТБ.

Теория. Контурная резьба история и современный взгляд. Необходимые материалы и резцы по дереву. Правила техники безопасности. Этапы выполнения.

Практика. Практическое выполнение всех этапов контурной резьбы. Вырезание параллельных линий, линий поперек волокон, линий вдоль волокон. Орнамент «сетка».

#### **Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.**

Изготовление панно прямоугольного в технике контурной резьбы.

Практика. Практическое выполнение всех этапов контурной резьбы. Надеревянной заготовки, прямоугольной формы выполнение рисунка в технике контурная резьба.

#### **Художественное выпиливание лобзиком.**

Знакомство с художественными и техническими приемами. Инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с основами выпиливания лобзиком. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления.

Практика. Выпиливание изделий по наружному контуру. Тренировочная деревянная заготовка.

### **Художественное выпиливание лобзиком.**

Художественное выпиливание по дереву. Изготовление головоломки «танграм»

Практика. Изготовление головоломки «танграм». Выпиливание на заготовке из дВП. Роспись готового изделия гуашью. Лакирование

### **Художественное выпиливание лобзиком.**

Художественное выпиливание по дереву. Изготовление панно «птица»

Практика. Изготовление панно «птица». Выпиливание на заготовке из древесины кедра. Украшение выпиленного изделия контурной резьбой.

### **Подготовка к ярмарке-фестивалю.**

Изготовление головоломки «танграм».

Подготовка сценария для игровой площадки.

Практика. Изготовление головоломки «танграм». Выпиливание на заготовке из дВП. Подготовка сценария для игровой площадки.

### **Подведение итогов.**

Итоговая выставка. Награждение лучших учеников.

Теория. Критерии оценки декоративных изделий из дерева.

Практика. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов работы за весь период обучения. Награждение лучших учеников.

## Список литературы

1. Афанасьев, А.В. Резьба по дереву: культура и традиции / А.В. Афанасьев. – М.: Легпромбытиздат, 1997. – 512 с. – 10000 экз. – ISBN
2. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. Л., Лениздат, 1994
3. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком: Москва: Легпромбытиздат, 1992.