

Структурное подразделение детский оздоровительный лагерь «Экотур»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Алтайский районный детско-юношеский центр»  
Алтайского района, Алтайского края



Утверждаю:

директор MAOU ДО ARDOU

Г.Ю.Фролова

«31» мая 2024 год

Рабочая программа  
художественной направленности  
**«Чудесная мастерская»**  
(возраст детей 11-14 лет)

Автор-составитель:

Шелепова Дарья Константиновна

педагог дополнительного образования

с. Алтайское, 2024 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Чудесная мастерская» по предмету «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы декоративно-прикладного искусства» и имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Рабочая программа «Чудесная мастерская» предполагает активную творческую деятельность: занятия по каллиграфии, работа с пластическими материалами, шитье мягких игрушек, батик, роспись по дереву, изготовление сувениров. Для достижения положительных результатов в работе в программу включены дидактические и развивающие игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами занятий.

В программе важное место занимает самостоятельная практическая деятельность детей. Это связано с тем, что именно в ней дети находят наиболее полное удовлетворение своим потребностям действовать с различными материалами и также могут чувствовать себя способными сделать нечто такое, что может быть использовано в игре или, что может получить оценку окружающих.

Для успешного усвоения материала по каждой теме разработаны игровые ситуации, запланированы экскурсии, просмотр видеоматериалов.

Особенностью обучения является внедрение в образовательный процесс проектной деятельности.

К концу смены запланировано участие детей в фестивале талантов.

Программа предусматривает групповую форму работы. В группе 15 человек в возрасте от 7 до 15 лет. Программой предусмотрены занятия для детей разного возраста с внутренней дифференциацией. Программа рассчитана на 18 часов. Занятия осуществляются 1 раз в день 2 часа по 40 минут.

### **1.1. Цели и задачи рабочей программы:**

**Цель программы** Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству через освоение различных техник.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- продолжать обучать детей владению техниками работы с материалами (соленым тестом, пластилином, холодным фарфором, природными материалами, тканями, деревом), инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;

- продолжать расширять кругозор через знакомство с декоративно-прикладным творчеством, многообразием художественных материалов;
- закреплять умения использовать накопленный опыт декоративно-прикладного направления в практически-значимой деятельности;
- формировать эмоционально-положительное отношение к деятельности и её результатам.

#### Развивающие:

- развитие креативных (художественно-творческих) способностей, творческой инициативы, образного и ассоциативного мышления, фантазии;
- развитие сенсорных способностей: цветовосприятия, глазомера, мелкой моторики, координации рук, сопровождающей и регулирующей функции речи;
- развитие межличностных отношений, контактности, доброжелательности.

#### Воспитательные:

- воспитать положительные качества личности: целеустремленность, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и сформировать нормы нравственного поведения;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.

### **1.2. Гарантированные результаты**

#### В конце смены обучающийся будет знать:

- правила безопасного труда при работе, правила личной гигиены;
- особенности и свойства материалов (пластические материалы, цветная бумага, картон, ткани, нити, бязь, дерево, краски, тушь, перья), применяемых в декоративно-прикладной деятельности;
- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного искусства;

#### Обучающийся будет уметь:

- правильно (при помощи педагога) организовать рабочее место, соблюдать на нем порядок в процессе работы и после ее окончания;
- анализировать образец при помощи вопросов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями: карандашом, ножницами, стеками, клеем, иглой;

- пользоваться шаблонами для изготовления изделия;
- научиться выполнять каллиграфические работы, изготавливать поделки из соленого теста и другого пластического материала, поделки из картона и бумаги, изготавливать картины на ткани, вышивать по ткани швом «вперед иголка», «потайным швом», изготавливать народную куклу и цельнокроеные игрушки, поделки, выполненные в различных техниках народной росписи по дереву;
- работать различными способами лепки: от целого куска, примазывание частей, плоская лепка;

соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах.

Будет обладать навыками:

- каллиграфического письма,
- создания картин на ткани,
- шитья мягких игрушек различных видов,
- лепки из пластического материала,
- декоративной росписи.

### **1.3. Формы проведения занятий**

Формы проведения занятий: практическое занятие, творческая мастерская, творческая встреча, мастер – класс, выставка.

Календарный тематический план  
для детей 7 – 15 лет

№	Дата	Теория темы	Ко- л- во ча- со- в	Практика. Содержание занятия	Ко- л- во ча- со- в	Форма занятия. Средства обучения.	Форма контроля
1		<p>Вводное занятие знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. Планирование работы.</p>	0,5	<p>Знакомство с программой. История возникновения и развития батика. Виды батика. Виды инструментов, используемых при росписи ткани. Приемы работы со стеклянной трубочкой, шприц-флаконом и цветными резервами. Контурный состав. Краски для ткани. Кисти для росписи. Палитра. Подрамник. Правила натягивания ткани на подрамник. Виды подрамников. Уход за инструментами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> <p>Подготовка рабочего места. Подготовка инструментов к работе. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах. Упражнения по размещению элементов композиции. Составление эскиза композиции.</p>	0,5	<p>Вводное занятие.</p> <p>Журнал по ОХР.</p> <p>Практическая работа.</p>	Опрос

2		<p>Батик. «Осень»</p> <p>Основы цветоведения . Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные элементы композиции.</p>	0,5	<p>Основные цвета: желтый, синий, красный.</p> <p>Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.</p> <p>Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.</p> <p>Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник. Подготовка ткани для росписи.</p>	0,5	Традиционное занятие. Образец, бумага, подрамник, бязь, краски, кисти.	Опрос. Практический контроль.
3		<p>Батик Технология росписи ткани способом «холодный батик».</p> <p>Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи.</p> <p>«Рождественская история»</p>	0,5	<p>Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.</p> <p>Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы</p>	0,5	Традиционное занятие. Образец, подрамник, бязь, краски, кисти.	Тест. Практический контроль

				устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой.			
4		Батик Знакомство с техникой «узелковый батик».	0,5	Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и « зашивание». Запаривание в домашних условиях. Техника безопасности при окрашивании ткани.	0,5	Традиционное занятие. Образец, подрамник, бязь, краски, кисти.	Опрос. Выставка
5		Батик Понятие «сухой батик».	0,5	Способы грунтовки ткани. Материалы и инструменты для сухого батика. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	0,5	Проведение конкурса на лучшую работу. Обсуждение работ, индивидуальные консультации. Подведение итогов.	Тестирование. Выставка
6		Пластические материалы Технологический процесс изготовления изделий из пластилина с использованием, нанесения грунта.  «Символ Нового года»	0,5	Закреплять правила работы с соленым тестом, пластилином, холодным фарфором, глиной, санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Научить лепить объемные формы.  Разработка эскизов сувениров и панно. Лепка деталей,грунтовка,	0,5	Традиционное занятие. Образец, пластилин, грунтовка, стика	Опрос. Практически контроль
7		Пластические материалы  Раскрашивание заготовки изделия	-	Организация рабочего места. Раскрашивание. Лакирование выполняет педагог.	1	Традиционное занятие. Образец,пластилин, грунтовка, стека, краски.	Опрос. Выставка.

		«Символ Нового года»					
8		Роспись по дереву  Городецкая роспись.  «Новогодняя матрешка»	0,5	Освоение традиционных городецких орнаментов. Особенности построения орнамента в городецкой росписи законы симметрии. Упражнение на воспроизведение образца орнамента в полосе. Знакомство с традиционным городецким мотивами. Изучение последовательности выполнения каждого этапа росписи и названия этих этапов. Знакомство с традиционными элементами городецкой росписи. Прорисовка эскиза для изделия «Новогодняя матрешка»	0,5	Традиционное занятие. Образец, бумага, гуашь.	Опрос. Практический контроль
9		Выставочная деятельность  Мастер-класс «Графический дизайн»	0,5	Мастер-класс по созданию рисунков при помощи графического планшета. Знакомство с основными программами для рисования на графическом планшете. История мультипликации. Доклады обучающихся. Подготовка к выставке.	0,5	Занятие-презентация. Занятие-дискуссия	Опрос Практический контроль Выставка
10		Роспись по дереву.  Городецкая роспись.  «Новогодняя матрешка»	-	Декоративное оформление деревянного изделия «Новогодняя матрешка» с использованием традиционных элементов городецкой росписи - «купавок», «бутонов» и «листочков».	1	Традиционное занятие. Образец, деревянные заготовки, водоэмульсионная гуашь, акрил.	Опрос. Выставка
11		Роспись по дереву  Изучение Урало-сибирской росписи.	0,5	Изучение порядка выполнения работы. Изучение техники выполнения элементов урало-сибирской росписи. Составление композиций по мотивам урало-сибирской	0,5	Традиционное занятие. Образец, бумага, гуашь	Опрос Практический контроль

		Роспись доски		росписи. Составление эскиза для росписи кухонного набора по урало-сибирским мотивам на новогоднюю тему. Порядок деревянной основы для росписи. Выполнение росписи с последующей обработкой лаком. Лакирование выполняет педагог.			
12		Роспись по дереву  Изучение Урало-сибирской росписи.  Роспись доски	-	Продолжение росписи доски по урало-сибирским мотивам.	1	Традиционное занятие  Образец, доска, водоземлюсионная краска для грунтовки изделия, гуашь, кисти, лак.	Тест Выставка
13		Подарочная деятельность  Правила техники безопасности, организация рабочего места. История праздника.  Сувенир из бумаги ко дню Матери.	0,5	Понятие об аппликации, правила составления аппликации, виды (обрывная, объемная). Понятие шаблон. Из истории ножниц. Техника работы с бумагой. Вырезание, сгибание, склеивание. Упражнение на сгибание и разрывания по линиям. Упражнение в разрезании бумаги ножницами. Изготовление сувенира «Роза из бумаги». Разметка с помощью шаблонов. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Экономное использование материалов, бережное отношение к инструментам.	0,5	Традиционное занятие. Образец, цветная бумага, ножницы клей, шаблоны.	Опрос Выставка
14		Каллиграфия  Знакомство с искусством	0,5	Русская вязь. Правильная посадка при письме. Правила пользования инструментами. Правила движения руки при	0,5	Традиционное занятие  Образец, тушь,	Опрос Практический контроль

		каллиграфии. История древнерусской каллиграфии. Русская вязь.		письме. Выполнение начальных упражнений на соблюдение ритма письма. Угол пера 0, 30 и 90 градусов. Выполнение упражнений на постановку угла пера. Церковнославянский алфавит. Выполнение композиции «Русская вязь. Алфавит».		перья, ширококонечные кисти.	
15		Каллиграфия  Лигатуры. Изготовление открыток.	0,5	Лигатуры. Изготовление открыток. Подбор выставочных работ. Оформление настенных стендов. Размещение работ	0,5	Традиционное занятие, тушь, перья, ширококонечные кисти.	Выставка
16		Подарочная деятельность  Изготовление сувенира	0,5	Изготовление сувенира. Техника безопасности при работе с ножницами, с иглой. Работа с шаблонами, вырезание деталей изделия, сшивание изделия обметочной и потайной строчкой.	0,5	Традиционное занятие  Образец, шаблоны, ткань, ножницы, иголки, нитки.	Опрос Выставка
17		Мягкая игрушка	0,5	Знакомство с техникой безопасности. Требования безопасности труда. Организация рабочего места. История игрушки. Игрушка в жизни человека. Изменение игрушки с течением времени. Народная игрушка. Ассортимент тканей. Общие сведения о тканях. Виды ручных швов. Применение их в пошиве мягких игрушек. Обработка навыков в изготовлении шва «назад иголку», шва «вперед иголку», шов «через край», «строчка», «петельный шов». Правила раскроя деталей игрушки. Последовательность раскроя. Раскрой деталей игрушки. Правила сшивания деталей	0,5	Традиционное занятие  Образец, шаблоны, ткань, ножницы, иголки, нитки.	Опрос Выставка

				игрушки. Приемы создания объема и формы игрушке. Изготовление игрушки-сувенира.			
--	--	--	--	---	--	--	--

### Учебно- методическое - обеспечение программы

№п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Батик	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Мультимедийная презентация, картинки по теме занятия, шаблоны, образцы.	Подрамник для натяжения ткани, ткань белая, краски для росписи ткани, резерв (контур), кнопки канцелярские, кисти, баночка для воды, баночки для красок, салфетка. Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видео материалы, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.	Выставка, рефлексия
2	Каллиграфия	Демонстрационный (показ образцов), словесный (беседа, инструктаж по ТБ).	Мультимедийная презентация, картинки по теме занятия,	Мультимедиа, компьютер, тушь, перья, ширококонечные	Выставка

			шаблоны, образцы.	кисти, бумага	
3	Пластические материалы	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки, фотоматериалы	Соленое тесто, пластилин, вододисперсионная краска, клей ПВА, картофельный крахмал, глицерин, детский крем, стеки, гуашь, картон, материал для декорирования, кисточки	Районный конкурс ДПТ, защита выполненных работ, самоанализ
4	Роспись по дереву	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, заготовки с проколами.	Заготовки из ДСП, вододисперсионная краска, акриловые краски, кисти, карандаши	Зачет, самоанализ, выставка
5	Мягкая игрушка	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки, фотоматериалы, мультимедийная презентация.	Мультимедиа, компьютер, Бязь, нитки, иголки, ножницы, наполнитель, акриловые краски, ленточки, бусины, каноплянная нить.	Конкурс, рефлексия
6	Подарочная деятельность	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки, фотоматериалы, мультимедийная презентация.		

## Список использованной литературы

### Список литературы для педагога

1. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. М.: Изобразительное искусство, 1970. 199 с. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2008 г. 250 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с.
3. Бернхем. С. 100 оригинальных поделок. М.: Мир книги, 2006. 144 с
4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002. 146 с.
5. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004. 114 с.
6. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. Ярославль: «Академия развития», 1998. 240 с.
7. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012. 280 с.
8. Зайцева А. Войлок и фетр. М.: Эксмо, 2011. 203 с.
9. Закражевская Е. Д., Марсаль С. В. «Веселое путешествие в страну Мозаики». Ростов- на-Дону: издательство «Феникс», 2005. 126 с.
10. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Москва: Рипол классик, 2012. 253 с.
11. Искусство Прикамья: Народные росписи по дереву / Сост. В. А. Барадулин. Пермь: Пермское кн. изд., 1987. 179 с. 175 с.
12. Корчинова О.В. Декоративно – прикладное искусство в детских дошкольных учреждениях. Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2002. 315 с.
13. Леонова О. «Рисуем нитью. Ажурные картины». С.-П.: Литеро, 2005. 136 с.
14. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Пер. с пол. М.: Мой Мир, 2006. 112 с.
15. с.
16. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2013. 111с
17. Соколова О. Этот удивительный фетр. Москва:Феникс, 2012. 77 с.
18. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Москва: Владос, 2002. 303 с.

19. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – СПб.: Валерии СПД., 2005. 174 с.
20. Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. СПб.: Москва, 2008. 110 с.

### **Список литературы для детей**

1. Колесник С.В. Азбука мастерства 1-4 кл. Саратов: Лицей, 2005. 64 с.
2. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.: Айрис-Пресс, 1998. 253 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. М.: Сов. художник, 1973. 236 с.
2. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», 1997. 192 с.
3. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. 2-е изд. М.: Просвещение, 2001. 26 см.
4. Журналы «Коллекция идей», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2007.
5. Каплан Н. И. Очерки по народному искусству Алтая. М.: Госместпромизат, 1961. 96 с.
6. Клиентов. А.Е. Народные промыслы. М.: Белый город, 2003. 47 с.
7. Никологорская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. 94 с.
9. Чибрикова О. В. Нескучный дом. М.: Эксмо, 2007. 72 с.
10. Что такое искусство. Вып. 2. М.: Сов. художник, 1979. 334 с.